Уроки, на которых преподаватель использует приемы, влияющие на формирование и развитие положительной мотивации, позволяют утверждать, что повышается активность учащихся, взаимоотношения преподаватель - учащийся, учащийся - преподаватель становятся открытыми, позитивно эмоциональными, продуктивными, растет работоспособность учащихся, увеличивается количество самостоятельных действий, основанных не только на рациональности, но и эмоциональности учащихся, укрепляются познавательные интересы, а следовательно, положительно сказывается на качестве знаний. Для нас важно сделать встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Разумно и уместно использовать наряду с традиционными формами инновационные технологии мотивации, чтобы учитель мог увлечь детей, и тем самым создать почву для лучшего восприятия большого и сложного материала. В современных условиях особенно актуально организовать процесс обучения так, чтобы его образовательный результат проявлялся в формировании системы жизненно важных, практически востребованных знаний и умений, что позволит учащимися адаптироваться к жизни и относиться к ней активно и творчески. Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут вовлечены в процесс обучения под чутким руководством учителя, ежедневно, создающего условия для формирования положительной учебной мотивации. Одним из моих любимых приемов или технологий, является синквейн.

**Синквейн».**     Этот    прием    помогает понять, как ученики усвоили материал урока, мотивировать, заинтриговать их новой темой или актуализировать ранее приобретенные знания. Синквейн - стихотворение, состоящее из пяти строк и построенное по особым правилам:

**первая     строка** – имя существительное  или местоимение,     обозначающее      предмет,    о котором пойдет речь;

**вторая строка**   –    два   прилагательных    или причастий, описывающих признаки предмета;

**третья строка**  –  три    глагола,   описывающие действия предмета;

**четвертая   строка** –  фраза  из   четырех   слов,выражающая отношение к предмету;

**пятая строка** - слово-синоним к первому.

***Синквейны на уроках***

***русского языка***

**Синквейн на тему «Вводные слова»**

Вводныеслова  
именные, глагольные  
не выступают, выражают, дают  
указывают на способ выражения мысли  
слова

**Синквейн на тему «Время» (глагола)**

Время глагола

Меняющееся, непостоянное

Наступает, проходит, меняется

Изменяющее события по времени

Категория

**Синквейн на тему «Глагол»**

Глагол  
переходный, возвратный  
объединяет, выступает, употребляется  
обозначает действие или состояние  
что делать?

**Синквейн на тему «Диалог»**

Диалог

Конструктивный, разговорный

Выражает, воспринимает, общается

Разговор двух лиц

Двойственность

**Синквейн на тему «Дополнение»**

Дополнение  
прямое, косвенное  
отвечает, употребляется, обозначает  
объект, на который направлено действие

член предложения

**Синквейн на тему «Деепричастие»**

деепричастие  
неизменяемое, самостоятельное  
принадлежит, обозначает, примыкает  
соединяет в себе признаки глагола и наречия  
форма глагола

**Синквейн на тему «Заимствованные слова»**

Заимствованные слова

Иностранные, современные

Обогащают, помогают, расширяют

Взятые из других языков

Не славянские

**Синквейн на тему « Исконно русские слова»**

Исконно русские слова

Древние, аборигенные

Обозначают, хранят, выделяются

Древнеславянская лексика

Собственно русские

**Синквейн на тему «Книга»**

Книга

Интересная, фантастическая.

IРассказывает, развлекает, воспитывает.

Ученье – свет, неученье – тьма.

Учебник

книга  
бумажная, рукописная  
IIнаносят, брошюруют, печатают  
подборка листов бумаги, содержащих текст  
произведение

**Синквейн на тему «Лексика»**

Лексика

Нормативная, богатая

Говорит, развивается, меняется

Лексика – раздел филологии

Слова

**Синквейн на тему «Наречие»**

Наречие

Приглагольное, изменяемое

Связывается, уточняет, обозначает

Изменяемая часть речи

Наглаголие*(устар\*.)*

**Синквейн на тему «Неологизмы»**

Неологизмы

Новые, современные

Продуцируют, появляются, усовершенствуют

Слова, появляющиеся сейчас.

Прогрессивные

**Синквейн на тему «Обстоятельство»**

обстоятельство  
второстепенный, зависящий  
обозначает, отвечает, зависит  
от сказуемого и обозначает признак действия или признак другого признака  
член предложения

**Синквейн на тему «Предложение»**

Предложение

Простое, сложное

Излагает, побуждает, спрашивает

Предложение – основная единица синтаксиса.

Высказывание.

**Синквейн на тему «Префикс»**

Префикс

Впередистоящий, короткий

Образовывает, меняет, увеличивает

Часть слова перед корнем.

Приставка.

**Синквейн на тему « Корень»**

Корень

Главный, смысловой

Определяется, не меняется, чередуется

Основная смысловая часть слова

Главная часть

**Синквейн на тему « Суффикс»**

Суффикс

Короткий, двойной,

Изменяет, дополняет, образовывает

Часть слова после корня

Домик

**Синквейн на тему « Общение»**

Общение

Вербальное, невербальное

Связывает, изъявляет, помогает

Межчеловеческая связь

Язык

**Синквейн на тему «Окончание»**

Окончание

Конечное, нулевое

Завершает, отсутствует, меняется

Часть слова, меняющая его род и число

Конец

**Синквейн на тему « Основа слова»**

Основа

Ограниченная, конкретная.

Подчеркивает, не меняется, определяет

Часть слова без окончания

Линия

**Синквейн та тему «Простое предложение»**

Простое предложение

Односоставное, двусоставное

Высказывает, сокращает, упрощает

Одна грамматическая основа

Синтаксическая конструкция.

**Синквейн та тему «Сложное предложение»**

Сложное предложение

Бессоюзное, союзное.

Составляет, усложняет, распространяет

Имеет 2 или более грамматических основ

Законченная мысль

**Синквейн та тему «Сложносочиненное предложение»**

Сложносочиненное предложение

Соединительное, противительное

Противопоставляет, разделяет, сопоставляет

Имеет несколько вариантов связи

Сюзное

**Синквейн та тему «Сложноподчиненное предложение»**

Сложноподчиненное предложение

Союзное, подчинительное

Подчиняет, добавляет зависимое, распространяет

Имеет главную и придаточную часть

Непростое.

**Синквейн на тему  «Причастие»**

причастие  
настоящего, прошедшего  
обозначает, образует, переходит  
обладает свойствами и глагола, и двойник имени прилагательного  
часть речи

**Синквейн на тему  «Прилагательное»**

прилагательное  
качественное, притяжательное  
относится, согласуются, склоняется  
признак предмета обозначается  
часть речи

**Синквейн на тему «Подчинительные союзы»**Подчинительные союзы.  
Короткие, емкие.  
Подчиняют, соединяют, связывают.  
Части предложения между собой.  
Речь.

**Синквейн на тему «Русский язык»**

Русский язык

I Живой, удивительный,

Учит, объясняет, творит.

Береги наш родной язык!

Познание.

**Синквейн на тему «Русский язык»**

Русский язык.  
II Распространённый, сложный.  
 Обучает, тренирует, развивает.  
 Не каждый может его выучить.  
 Россия.

**Синквейн на тему «Существительное»**

Существительное

Самостоятельное, предметное

Называет, уточняет, указывает

Главная часть речи, называющая предмет

Предмет.

**Синквейн на тему  «Текст»**

текст  
нудный научный  
написан напечатан прочитан  
письменное сообщение из ряда высказываний  
связь

**Синквейн на тему  «Устаревшие слова»**

Устаревшие слова

Давние**,** неиспользуемые

Не употребляются, забываются, не применяются

Слова, вышедшие из ежедневной лексики.

Архаизмы.

**Синквейн на тему « Фразеологизм»**

фразеологизм  
устойчивый, неделимый  
выражает, соотносится, употребляется  
выполняет функцию отдельной лексемы  
целостное словосочетание

***Синквейны на уроках***

***литературы***

**Синквейн на тему  «Античность»**

античность  
классическая, поздняя  
зародилась, разрушили, угасла  
цивилизация древней Греции и древнего Рима  
древность

**Синквейн на тему Андрий (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)**

Андрий

Красивый и слабый,

Храбрится, влюбляется, предаёт.

Нельзя уважать таких людей.

Предатель.

**Синквейн на тему «Баллада»**

Баллада  
историческая, мифическая  
представлено, заимствуется, сочиняется  
рассказ, изложенный в поэтической форме  
лироэпическое произведение

**Синквейн на тему «Басня»**

Басня

Мудрая, стихотворная

Поучает, наставляет, затрагивает

Поучительное стихотворное произведение

Мораль

**Синквейн на тему «Библия»**

Библия

Первозданная, всемирная

Объясняет, поучает, знакомит

Обращение Бога к людям

Книга книг

**Синквейн на тему «Богатство»**

Богатство  
материальное, нематериальное  
получать, выиграть, заработать  
богатство – вода, пришла и ушла  
изобилие

**Синквейн на тему «Богатырь»**

Богатырь

Смелый, отважный.

Сражается, охраняет, защищает.

Не перевелись на Руси богатыри!

Воин.

**Синквейн на тему «Былина»**

Былина

Древнерусская, историческая

Повествует, описывает, учит

Рассказ по реальным событиям

Быль

**Синквейн на тему «Война»**

война   
отечественная, мировая  
взрывают, расстреливают, сдаются  
война – величайшее горе человечества

разрушения

**Синквейн на тему  «Восточные славяне»**

восточные славяне  
русские, украинцы  
охотились, выращивали, рыбачили  
население средневекового государства киевская Русь  
древнерусская народность

**Синквейн на тему  «Время»**

время  
календарное, относительное  
измеряется, изменяется, движется   
из прошлого, через настоящее в будущее  
необратимое течение

**Синквейн на тему «Дворянство»**

дворянство  
жалованное, родовое  
защищало, получало, владело  
привилегированное сословие, возникшее в феодальном обществе  
аристократия

**Синквейн на тему  «Добро»**

Добро   
Чистое, искреннее.  
Возвышает, наделяет, побеждает.  
Добро всегда побеждает зло.  
Любовь.

**Синквейн на тему «Дружба»(I)**

дружба  
взаимная открытая  
доверять терпеть помогать  
бескорыстные личные взаимоотношения между людьми  
взаимопонимание

**Синквейн на тему «Дружба» (II)**

дружба  
искренняя мужская  
уважать, доверять, помогать  
бескорыстная, позитивная связь между людьми  
межличностные отношения

**Синквейн на тему «Дружба» (III)**

дружба  
верная крепкая  
доверять общаться симпатизировать  
человеку, которому искренне веришь  
взаимоотношения

**Синквейн на тему  «Духовность»**

духовность  
религиозный, внутренний  
воспитывается, определяется, открывается  
то, что противоречит материальности, телесности  
преобладание духовного

**Синквейн на тему «Душа»**

душа  
чистая ранимая  
болит радуется плачет  
то, что находится в сердце  
сущность

**Синквейн на тему  «Жизнь»**

Жизнь  
Публичная, частная.  
Любить, верить, надеяться.  
Кто-то ее не ценит.  
Эпоха.

**Синквейн на тему «Зима»**

зима  
снежная холодная  
заморозила запорошила охладила  
спячка наступила  
время года

**Синквейн на тему  «Зло»**

зло  
страшное подлое  
одолевает разрушает убивает  
понятие противоположное понятию добра  
отсутствие любви

**Синквейн на тему «Золото»**

золото  
мягкий, тяжёлый  
добывают, промывают, извлекают  
благородный металл жёлтого цвета  
Au

**Синквейн на тему «Илья Муромец»**

Илья Муромец  
известный загадочный  
воплощал служил освободил  
герой древнерусского былинного эпоса  
богатырь

**Синквейн на тему  «Казак»**

казак  
военный конный  
защищал гулял искал  
свободный, ни от кого не зависящий человек  
гайдамак

**Синквейн на тему « Каникулы»**

каникулы  
летние, зимние   
отдыхать, гулять, бездельничать   
период, свободный от учёбы или основной деятельности  
перерыв

**Синквейн на тему  «Комедия»**

комедия  
веселая, озорная  
подражать, высмеивать, обличать  
характеризуется юмористическим или сатирическим подходом  
художественное произведение

**Синквейн на тему «Конфликт»**

конфликт  
несовместимый, межличностный  
бороться, сталкиваться, наносить  
противоборство двух или нескольких людей  
столкновение

**Синквейн на тему « Короленко В.Г. «В дурном обществе». Валек»**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Валек   
ответственный грустный  
воровал оберегал заботился  
был настоящим братом для Маруси  
нищий

**Синквейн на тему «Короленко В.Г. «В дурном обществе» .Вася»**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Вася  
смелый добрый  
подружился сопереживал сочувствовал  
нищим друзьям из сырого подземелья  
главный герой

**Синквейн на тему «Короленко В.Г. «В дурном обществе». Дети» подземелья**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Дети подземелья  
грустная невеселая  
раскрыто написано рассказано   
повесть о нелегкой жизни нищих  
В дурном обществе

**Синквейн на тему «Короленко В.Г. «В дурном обществе» .Маруся»**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Маруся  
бледная нежная  
голодала заболела умерла  
не имела крова, еды, матери  
четырехлетняя девочка

**Синквейн на тему «Литература»**

Литература

Русская, зарубежная,

Воспитывает, увлекает, объясняет,

Ведёт в мир прекрасного.

Мудрость.

**Синквейн на тему «Лермонтов Михаил Юрьевич»**

Лермонтов Михаил Юрьевич  
гениальный насмешливый  
сочинял творил изображал  
в нем каждый видел то, что ему позволялось видеть  
русский поэт

**Синквейн на тему  «Лермонтов М.Ю. «Три пальмы»**

Лермонтов М.Ю. «Три пальмы»  
зеленые, роскошные  
ждали, роптали, убили  
тела их потом, изрублены были  
пусто кругом

**Синквейн на тему «Лирический герой»**

лирический герой  
художественный жизненный  
выступает наделяется изображает  
образ поэта в лирике  
автобиографический герой

**Синквейн на тему  «Литература»**

Литература  
Художественная, научная.  
Описывает, хранит, обучает.  
Совокупность любых письменных текстов.  
Знания.

**Синквейн на тему  «Личность»**

Личность  
Важная, особая.  
Проявляется, отражает, приобретается.  
Личность ни духовна, ни телесная, но духовно-телесная.  
Человек.

**Синквейн на тему «Любовь»**

любовь  
глубокая, восторженная  
дарят, прощают, обожают  
вечное стремление любящего к любимому  
чувство

**Синквейн на тему «Мама»**

мама  
добрая, милая  
любит, заботится, воспитывает  
самый драгоценный человек  
родитель

**Синквейн на тему  «Милосердие»**

милосердие  
незаметно, безымянно  
творить, любить, простить,

начинается с собственной семьи человека, но не заканчивается на ней  
добродетель

**Синквейн на тему «Миф»**

Миф   
интересный,поучительный  
учит,развивает,удивляет,  
раскрывает историю.  
легенда.

**Синквейн на тему « 9 мая»**

9 мая  
радостный, счастливый  
побеждать, праздновать, вспоминать  
Победу в Великой Отечественной войне  
праздник

**Синквейн на тему «Мужественность»**

мужественность  
целеустремленный уверенный  
проявляет защищает воспитывает  
совокупность черт характера, ожидаемых от мужчины  
антипод женственности

**Синквейн на тему « Мцыри»**

Мцыри  
романтический, трагический  
сконцентрировал, не променял, пронес  
могучую страсть к свободе, к борьбе  
одинокий человек

**Синквейн на тему  «Нравственность»**

Нравственность  
этичный моральный  
различать поступать действовать  
согласно своей совести и свободной воле  
внутренняя установка

**Синквейн на тему «Образование»**

Образование  
среднее высшее  
формировать познавать изучать  
целенаправленная познавательная деятельность людей  
процесс

**Синквейн на тему «Общение»**

Общение  
коммуникативное перцептивное  
побуждает, планирует, устанавливает  
коммуникационное взаимодействие людей  
обмен

**Синквейн на тему «Одиночество»**

одиночество  
добровольное болезненное  
уединиться, изолироваться, переживать  
состояние человека, связанное с отсутствием близких  
социально-психологическое явление

**Синквейн на тему «Осень»**

Осень  
златолистая, колосистая  
опадает созревает поливает  
приносящая дары  
время года

**Синквейн на тему  «Остап(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)»**

Остап

Мужественный, цельный,

Сражается, мучается, погибает,

Достойный сын своего отца.

Патриот.

**Синквейн на тему «Память»**

Память.  
Светлая, радостная.  
Помогает, присутствует, живет.  
Хорошего человека не забыть.  
Радость.

**Синквейн на тему « Печаль»**

печаль  
угнетающая, пугающая  
давит, ранит, зудит  
отрицательные эмоции вызывает она  
грусть

**Синквейн на тему « Писатель»**

писатель  
современный, любимый  
пишет, сочиняет, придумывает  
человек, занимающийся созданием словесных текстовых произведений  
писец

**Синкейн на тему «Поэзия»**

поэзия  
лиричная, мелодичная  
родить, создать, забыть  
за душу берущая, некому не нужная  
сотворение

**Синквейн на тему  «Правда»**

правда  
субъективна, относительная   
получить, отразить, обличить   
полная и достоверная информация  
действительность

**Синквейн на тему «Прометей»**

Прометей  
мыслящий, предвидящий  
вылепил, изменил, похител  
защитник людей от произвола богов  
огонь

**Синквейн на тему  «Пушкин Александр Сергеевич»**

Пушкин Александр Сергеевич  
величайший русский  
творил, писал, восхищал  
еще при жизни стали именовать гением  
поэт

**Синквейн на тему «Рассказ»**

рассказ  
небольшой, повествовательный  
сочиняют, пишут, читают  
малая форма эпической прозы  
произведение

**Синквейн на тему «Родители»**

родители  
заботливые, ласковые  
воспитывают, учат, помогают  
родили меня на свет  
кровинушка

**Синквейн на тему «Романтизм в литературе»**

романтизм в литературе  
свободный, фантастический  
противопоставлял, отрицал, следовал  
направлению противоположному классицизму  
направление в 19 в.

**Синквейн на тему «Свобода»**

свобода  
неосознанная, непредсказуемая  
налагает, вменяет, ограничивает  
проявление случайности, направляемой намерением воли  
выбор

**Синквейн на тему « Семья»(I)**

Семья  
Крепкая, дружная.  
Сплачивает, объединяет, оберегает.  
Семья – лучшая школа дисциплины.  
Ребенок.

**Синквейн на тему «Семья» (II)**

семья  
драгоценная родная  
живет здравствует процветает  
там где тебя понимают  
ячейка общества

**Синквейн на тему «Сказка»**

Сказка

Литературная, народная

Рассказывает, учит, объясняет

Жанр устного народного творчества

Волшебство

**Синквейн на тему  «Смысл человеческой жизни»**

смысл человеческой жизни   
духовный философский  
представлять размышлять определять  
конечную цель существования человека  
у каждого свой

**Синквейн на тему « Совесть»**

совесть  
нравственная, человеческая  
осуществляет, требует, контролирует  
закон, живущий в нас  
моральное сознание

**Синквейн на тему «Спасибо»**

спасибо  
сердечное, душевное  
желаем, выражаем, говорим  
вежливое слово, которое говорят, чтобы выразить благодарность  
Спаси Бог!

**Синквейн на тему «Cтрах»**

страх  
реальный, воображаемый  
мобилизует, избегает, убегает  
отрицательно окрашенный эмоциональный процесс  
ужас

**Синквейн на тему «Судьба»**

судьба  
роковая предначертанная   
направляет предопределяет управляет  
цепь событий влияющих на бытие  
фатум

**Синквейн на тему  «Счастье»**

счастье  
разное, женское  
видеть, чувствовать, принимать  
осознание позитивности контекста собственного существования.  
эмоция

**Синквейн на тему « Cтрах»**

страх  
реальный, воображаемый  
мобилизует, избегает, убегает  
отрицательно окрашенный эмоциональный процесс  
ужас

**Синквейн на тему «Тарас Бульба(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)»**

Тарас Бульба

Великий, могучий,

Борется, преодолевает, страдает.

Им гордится всё Запорожье.

Герой

**Синквейн на тему « Толерантность»**

толерантность  
понимающий, доверяющий  
терпеть, принимать, уважать  
готовность быть терпимым  
принятие

**Синквейн на тему «Толстый»**

толстый  
жирный упитанный  
кушает, объедается, поправляется

человек, склонный к ожирению  
субъект

**Синквейн на тему  «Том Сойер»**

Том Сойер  
Энергичный, остроумный.  
Воспитывался, наказывался, влюблялся.  
Персонаж романов Марка Твена.  
Приключения.

**Синквейн на тему  «Трус»**

Трус  
Слабый, нервный.  
Убегать, бояться, прятаться.  
Не может противостоять силе.  
Страх.

**Синквейн на тему  «Улыбка»**

Улыбка  
Беззаботная, счастливая.  
Дарить, узнавать, радоваться.  
Мысли о хорошем событии.  
Радость.

**Синквейн на тему «Улыбка»**

улыбка  
приветливая, обольстительная  
задействует, растягивает, сокращает   
выражает удовольствие, доброжелательность либо иронию, насмешку  
движения мышц лица

**Синквейн на тему Фамилия**

фамилия  
распространенная, двойная  
наследуется, принимается, меняется  
принадлежность человека к одному роду  
семья

**Синквейн на тему «Человек» (I)**

человек  
разумный, чувствующий  
владеет, развивается, побеждает  
единственное из всех творений, способное превратить мгновение в вечность  
высшее существо

**Синквейн на тему «Человек» (III)**

Человек.  
Красивый, стройный.  
Разговаривает, мыслит, рассуждает.  
Владеет силой менять мир.  
Венец природы.

**Синквейн на тему «Чехов Антон Павлович»**

Чехов Антон Павлович  
великий русский  
сочинял, создавал, лечил  
оказал огромное влияние на литературу и театр 20 в.  
прозаик, драматург, писатель, врач

**Синквейн на тему «Чтение»**

чтение  
художественное, изучающее  
пользуемся, исполняем, произносим  
процесс, основанный на понимании смысла письменной речи  
речевая деятельность

**Синквейн на тему «Школа»**

Школа  
Высшая, частная.  
Проводят, оценивают, учат.  
Школа — это поле битвы за собственную душу.  
Учитель.

отражают субъективное отношение к ситуациям  
волнение

**Источники:**

1. <http://aplik.ru/studentu/2-kurs/motivatciia-k-obucheniiu-na-urokakh-russkogo-iazyka/>
2. <http://festival.1september.ru/articles/103873/>
3. <http://www.myshared.ru/slide/610163/>
4. <http://yandex.ua/yandsearch?rdrnd=894130&text=мотивация%20на%20уроках%20русского%20языка&clid=9582&lr=141&redircnt=1423511173.1>
5. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учеб.-метод. пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2006.
6. Макарова Т.И.Формирование   познавательного   интереса   на   уроках   русского   языка.<http://schfive.narod.ru/opyt/pub_russian.doc>
7. Селевко С.К. Современные педагогические технологии. – М.: Просвещение, 1995.
8. Успенская Т.В. Формирование познавательного интереса на уроках русского языка у школьников с опорой на дидактические игры как средство обучения. <http://festival.1september.ru/articles/602193/>

9.   Как сделать [урок русского языка](http://aplik.ru/shkolniku/7-klass/kompetentnostnoorientirovannye-zadaniia-na-urokakh-russkogo-iazyka/) интересным? <http://www.neuch.ru/referat/5071.html>

******

*Шкирта Надежда Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Югорск, ХМАО-Югра*

*г. Югорск-2015*

***Сборник синквейнов на уроках русского языка и литературы***

